

Circulo de Bellas Artes de Madrid



El Circulo de Bellas Artes de Madrid, recoge una exposición individual de la escultora Claudia Manperi. Cerrando una etapa de siete años de producción y creación, la artista se instaló en la sala Valle Inclán para mostrar sus últimos trabajos. El proyecto, comisariado por Mónica Cañete, recopila más de 40 obras de casi una década de creación.

Tras sus palabras en la radio, prensa y otros medios, la artista deja constancia de su labor creativa, cerrando un ciclo y abriendo otro:

"No lo sé, me mueve seguir investigando, creo que concluí una etapa, ahora estoy más fuerte, ahora sé qué quiero contar y encontré la manera, me encontré a mí misma, dentro de mi propia creación... Hasta este momento había sido comunicadora de sentimientos, de experiencias... "

Circulo de Bellas Artes de Madrid

La mujer como eje temático. En el arte como en literatura, el segundo sexí del que hablara Simona de Beauvoir es una de las inspiraciones más constantes.

Por un lado la forma, la belleza del cuerpo femenino, sus curvas y voluptuosidad y, por otro, el fondo, la especificidad del sexo articulado en torno a temas como la maternidad, han hecho de la mujer un tema fundamental dentro del arte de todas las épocas.

Cada una de las creaciones de Claudia Manperi retoma este hilo conductor para tejer historias reconocibles a través de sus figuras hechas de un bronce suave, se diría que incluso maleable y templado. Parecen gestadas de carne morena y convertidas luego, mediante pátinas diversas, en iconos de ideas y conceptos que la escultura plasma con delicadeza.

SELA DEL POZO
Revista el Punto de las Artes



