



acrochages

KUNSTAGENDA

AGENDA D'ART



■ A la GALERIE DU TIR à Genève



© Claudia MANPERL - «Espacio Interior»
Bronze, 125 x 35 x 30



© Giovanni HUBER - «Mondo»
Technique mixte sur toile, 100 x 100 cm

« Tendance »

Accueilli à Genève par la Galerie du Tir, l'artiste-peintre GIOVANNI HUBER confirme sa ligne de conduite : réunir sur une œuvre ce qui semble incompatible. La sculptrice CLAUDIA MANPERL nous présente « la femme » au corps de bronze et renoue avec la tradition du socle intégré à la sculpture... Tendance

Né en 1939 en Italie, GIOVANNI HUBER a suivi les cours de l'école des Beaux-Arts à St Gall de 1956 à 59. Après avoir vécu 7 ans sur l'île de Madère comme peintre et designer il réside en Suisse depuis 1974 où il travaille comme artiste-peintre. En 1983 sont sorties les premières lithographies et depuis cette date plus de 100 éditions ont été réalisées pour différents éditeurs européens. Depuis quelques années Giovanni Huber travaille sur grands formats en utilisant différentes techniques (acryliques, reliefs et techniques mixtes). De nombreux tableaux de Giovanni Huber témoignent de son style qui ne peut être confondu avec aucun autre. Il évite constamment le danger d'adapter un style bien déterminé et de tomber dans la routine. Sa ligne de conduite : une attitude qui réunit ce qui semble incompatible. Il est resté fidèle au principe de réunir ce qui, a priori, ne va pas ensemble, harmonisant le disharmonieux il unit dans l'image le figuratif au concret, la photographie à la peinture informelle. Ce qui l'intéresse, c'est ce qui se passe lorsque de tels contraires se rencontrent et s'associent dans un ordre nouveau. Remettant en question les dispositions rigides, cette création s'ouvre de tous les côtés. La base de toutes ces facettes de son art réside dans une sûreté technique souveraine.

Née à Buenos-Aires en 1955, de nationalité espagnole depuis 1986 CLAUDIA MANPERL, après des études musicales puis un diplôme en psychologie, se tourne vers les arts plastiques. Claudia Manperl invente et façonne ses sculptures de manière originale. En travaillant la matière du bronze, elle fait danser les formes, les pleins et les déliés. Sa sculpture offre à l'esprit de se découvrir à travers son expression sensible et naturelle, par la création de formes dans l'espace, par le travail de la lumière et de l'ombre, par le façonnage des surfaces aux multiples nuances oscillantes sous les feux de lumières. Elle saisit la matière et lui impose sa volonté. Elle concentre toutes ses forces et son talent dans le seul but de créer « la femme » thème principal de son œuvre. 1er prix du concours des Arts Plastiques de l'année 2000 – petit format – de l'Association Espagnole de Peintres et de Sculpteurs, Claudia Manperl renoue avec la tradition de présenter certaines de ses sculptures sur socle intégré. Libres, indépendantes ses sculptures occupent leur place simplement. Elles vous tiennent compagnie de manière évidente en se suffisant à elles-mêmes. Elles appellent irrésistiblement par une sorte de réflexe la caresse du regard et de la main. Chaque pièce nous invite à entrer dans son univers dont l'empreinte est immédiatement reconnaissable.

Vernissage jeudi 4 novembre à partir de 18h00

La GALERIE DU TIR vous accueille

du lundi au vendredi de 10h00 à 13h00 de 14h00 à 19h00 et sur rendez-vous. Le samedi sur rendez-vous.

1, rue du Tir (à côté du B.F.M.), 1204 Genève

Tél: +41 (0)22 321 02 58 – Fax: +41 (0)22 321 71 60

E-mail: galeriedutir@bluewin.ch

Internet: www.galeriedutir.ch

■ Sommaire - INHALT

N° 62 - Novembre / November 2004

LAUSANNE 1, 2, 3

ESPACES ARTS & OBJETS
Nouveau lieu d'Arts appliqués et d'Arts plastiques au 20 de la rue Sévelin avec DELACOUR et Anna STEIN

GENÈVE 5

LA GALERIE DU TIR présente "Tendance" avec Claudia MANPERL sculptrice et Giovanni HUBER artiste-peintre

GENÈVE 11

Musée International de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge "HELP" PROFESSION: HUMANITAIRE

NEUCHÂTEL 20 et 21

Musée d'ethnographie de Neuchâtel Programme de novembre à l'occasion du CENTENAIRE

LAUSANNE 27

LA COLLECTION DE L'ART BRUT reçoit Paul AMAR fantastique et Eugenio SANTORO attachant

VEVEY Vaud 30

Au Musée de l'alimentation LECTURES GOURMANDES Deux soirées littéraires

AGENDA

SUISSE ROMANDE:

Fribourg	6, 7
Genève	7, 8, 9, 10, 11, 12
Jura	12
Jura bernois	13
Neuchâtel	13, 14, 15
Valais	15, 16
Vaud	16, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 27

SVIZZERA ITALIANA: Ticino 27

DEUTSCHE SCHWEIZ:

Aargau, Basel	31
Basel, Bern	32
Bern, Freiburg, Graubünden	
Luzern, Schwyz	33
Solothurn, St.Gallen, Zug	34
Zürich	34, 35, 36

ÉTRANGERS

France: Alex, Annecy, Besançon, Chambéry, Dijon, Evian-les-Bains, Grenoble/La Tronche, Evian-les-Bains, Monbéliard, Strasbourg, Thonon-les-Bains, Lyon, Paris 36, 37, 37, 38

LES VERNISSAGES DU MOIS

28 et 29

À NOS PARTENAIRES:

VOS INFORMATIONS PAR

mail@accrochages.ch

OU AU 0041 (0)21 729 74 24